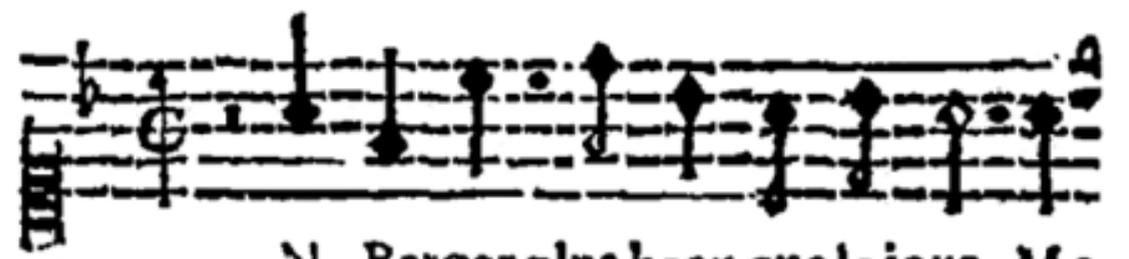


LADDA 1672-16

Un berger plus beau

Un Berger plus beau que le jour,
 Me disoit dans ces bois, au lever de l'Aurore,
 Iris, si tu voulois que j'y revinsse encore,
 Tu me verrois mourir d'amour :
 5 Ah ! dût-il m'en couster ma vie avec la sienne,
 N'importe amour, faites qu'il y revienne.



N Berger plus beau que le jour, Me



disoit dans ces bois, au lever de l'Auro-

Poète

Henriette de Coligny comtesse de LA SUZE [attr.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources B et C : Le Camus

sources C, D, E et F : Mme la comtesse de La Suze

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musiqueFa Majeur, \emptyset **Sources**A $\frac{1}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 19^v-20, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [7]B $\frac{1}{2}$ [sans titre], dans Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus*, Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 20-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 295C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luynes, 1680, [p. 560], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164D « CHANSON », dans *Recueil Lq Suze-Pellisson, I*, Paris, G. Cavelier, 1691, p. 214, F-Pa/ 8° BL 9176E « CHANSON », dans *Recueil Lq Suze-Pellisson, I*, Trévoux, imprimerie de S. A. S., 1725, p. 270, F-Pa/ 8° BL 9178 [1]F [sans titre], dans [Louis-Edme Billardon de SAUVIGNY] *Lq Parnasse des Dames, V*, Paris, Ruault, 1773, p. 23, F-Pa/ 8° BL 10105 [5]G $\frac{1}{2}$ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 122-123, F-Pn/ Rés Vma ms 958**Comparaison musicale**

B Même dessus ; basse différente (bc chiffrée).

G Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Variantes textuelles

5 : « ah, dut-il m'en couter ma vie avec la raison, » G

6 : « Tendre Amour, fais qu'il y revienne. » F

Édition moderneSébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 18-19.**Références bibliographiques**

LACHÈVRE, III, p. 386 et 739 ; GOULET, 2004, p. 295.

Autre catalogue

Guillo, RVC-15/ 036

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga